# SERVICIO DE ALCANCE y ULTIMA HORA






**1936, 13 de Mayo**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel grueso. Filigrana **I** parcial (sólo en 40 sellos de la plancha). Dentado **11**.

| | | | ** | N. | U. | C. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **UH1** - | 3c. Verde amarillento | (100.000) | 10 | 5 | 5 | 25 | 200 |
| **UH2** - | 5c. Violeta | (100.000) | 10 | 5 | 5 | 25 | 200 |
| **UH3** - | 6c. Verde azulado | (100.000) | 10 | 5 | 5 | 25 | 200 |
| **UH4** - | 7c. Marrón | (100.000) | 15 | 8 | 5 | 40 | 400 |
| **UH5** - | 8c. Rosa | (100.000) | 25 | 12 | 7 | 60 | 400 |
| **UH6** - | 12c. Azul | (100.000) | 30 | 15 | 10 | 75 | 400 |
| **Variedad de Filigrana**: | | | | | | | |
| UH 1a - | Con filigrana I | | 20 | 10 | 10 | 50 | 300 |
| UH 2a - | Con filigrana I | | 30 | 15 | 15 | 75 | 300 |
| UH 3a - | Con filigrana I | | 30 | 15 | 15 | 75 | 300 |
| UH 4a - | Con filigrana I | | 40 | 20 | 20 | 100 | 500 |
| UH 5a - | Con filigrana I | | 50 | 25 | 25 | 125 | 500 |
| UH 6a - | Con filigrana I | | 60 | 30 | 30 | 150 | 500 |

# SELLOS DE TASA



**1902, 18 de Julio. «CIFRAS».** Impresos por Waterlow & Sons Ltd. de Londres por sistema grabado en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **14**.

| | | | | ** | N. | U. | C. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **T1** | - | 1c. Verde azulado | (500.000) | 20 | 10 | 3 | 50 | 300 |
| **T2** | - | 2c. Carmín | (500.000) | 25 | 12 | 5 | 60 | 300 |
| **T3** | - | 4c. Violeta marrón | (500.000) | 30 | 15 | 6 | 75 | 600 |
| **T4** | - | 10c. Azul | (200.000) | 60 | 30 | 10 | 150 | 700 |
| **T5** | - | 20c. Ocre | (50.000) | 80 | 40 | 20 | 200 | 700 |
| **Variedad de Dentado**: | | | | | | | | |
| T 1a | - | Dentado 13 | | 40 | 20 | 10 | 100 | 400 |
| T 1b | - | Dentado 13,5 | | 40 | 20 | 10 | 100 | 400 |
| T 1c | - | Dentado 15x14,5 | | 40 | 20 | 10 | 100 | 400 |
| T 1d | - | Borde izquierdo S/D | | 300 | 150 | 150 | 450 | -- |
| T 2a | - | Dentado 13 | | 50 | 25 | 15 | 125 | 400 |
| T 2b | - | Dentado 14,5 | | 50 | 25 | 15 | 125 | 400 |
| T 2c | - | Dentado 15 | | 50 | 25 | 15 | 125 | 400 |
| T 2d | - | Borde izquierdo S/D | | 300 | 150 | 150 | 450 | -- |
| T 3a | - | Dentado 13 | | 60 | 30 | 20 | 150 | 600 |
| T 3b | - | Dentado 13,5 | | 60 | 30 | 20 | 150 | 600 |
| T 3c | - | Dentado 14,5 | | 60 | 30 | 20 | 150 | 600 |
| T 3d | - | Dentado 15 | | 60 | 30 | 20 | 150 | 600 |
| T 3e | - | Dentado 15x14,5 | | 60 | 30 | 20 | 150 | 600 |
| T 4a | - | Dentado 13 | | 120 | 60 | 40 | 300 | 800 |
| T 4b | - | Dentado 13,5 | | 120 | 60 | 40 | 300 | 800 |
| T 4c | - | Dentado 14,5 | | 120 | 60 | 40 | 300 | 800 |
| T 4d | - | Dentado 15 | | 120 | 60 | 40 | 300 | 800 |
| T 4e | - | Dentado 15x14,5 | | 120 | 60 | 40 | 300 | 800 |
| T 5a | - | Dentado 13 | | 150 | 75 | 50 | 375 | 900 |
| T 5b | - | Dentado 13,5 | | 150 | 75 | 50 | 375 | 900 |
| T 5c | - | Dentado 14,5 | | 150 | 75 | 50 | 375 | 900 |
| T 5d | - | Dentado 15 | | 150 | 75 | 50 | 375 | 900 |
| T 5e | - | Dentado 15x14,5 | | 150 | 75 | 50 | 375 | 900 |

Retirados de circulación: 1c. 25.429 sellos; 2c. 999 sellos; 4c. 1.024 sellos; 10c. 5.649 sellos; 20c. 10.535 sellos.
Incinerados: 1c. 24.879 sellos; 2c. 449 sellos; 4c. 474 sellos; 10c. 5.149 sellos; 20c. 10.035 sellos.

---

**PROVISORIO**
**UN cent'mo.**

**1904, 15 de Diciembre.** Sello Nº T4 con sobrecarga litografiada en rojo por la Escuela Nacional de Artes y Oficios en Montevideo.

| | | | | ** | N. | U. | C. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **T6** | - | 1c. s/10c. Azul | (40.000) | 40 | 20 | 10 | 100 | 600 |
| **Variedad de Sobrecarga**: | | | | | | | | |
| T 6a | - | S/C invertida | | 400 | 200 | 200 | 1.000 | 1.500 |

---



**1913-15. «CIFRAS».** Impresos por la Escuela Nacional de Artes y Oficios en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano. Dentado **11,5**. Los Nos. T7 y T10 no tienen línea de contorno externa alrededor de la cifra.
Emitidos: 10c. el 22/V/1913; 2c. y 4c. el 1/V/1914; 1c. 6c. el 10/XI/1915.

| | | | | ** | N. | U. | C. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **T7** | - | 1c. Verde amarillento | (100.000) | 20 | 10 | 3 | 50 | 300 |
| **T8** | - | 2c. Rojo | (200.000) | 20 | 10 | 3 | 50 | 300 |
| **T9** | - | 4c. Violeta | (300.000) | 30 | 15 | 5 | 75 | 600 |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **T10** | - 6c. Chocolate (cifra llena) | (100.000) | 60 | 30 | 20 | 150 | 900 |
| **T11** | - 10c. Azul | (100.000) | 180 | 90 | 70 | 450 | 1.000 |
| **Variedad de Color**: | | | | | | | |
| T 10a | - Marrón | | 120 | 60 | 40 | 300 | 1.200 |
| **Variedad de Dentado**: | | | | | | | |
| T 7a | - S/D total | | 300 | 150 | 150 | 750 | -- |
| T 8a | - Borde izquierdo S/D | | 500 | 250 | 250 | 750 | -- |

**Por haberse agotado los sellos de Tasa de 2c. y 4c. (Nos. T8 y T9) y no habiendo recibido el Correo de la Imprenta Nacional los nuevos valores (Nos. T13 y T15), se habilitó en forma temporaria entre los días 28 y 31 de mayo de 1922 por orden de la Dirección General, y luego legalizado por el Consejo de Administración del Correo, el sobrecargado a mano de los sellos de Correo de Superficie Nos. 237 y 241 con un matasellos triangular conteniendo en su interior una letra T.**
**Aparte de las necesidades del servicio, los empleados de Correo tuvieron la autorización de aplicar este matasellos en los citados sellos a pedido de los coleccionistas. Fue debido a este abuso que el Director General de Correos dispuso la inutilización del referido matasellos por acta Nº 1415 del día 5 de agosto de 1922.**



**1922, 28 de Mayo**. Sellos de Correo de Superficie Nº 237 y 241 sobrecargados a mano con matasellos negro grisáceo como provisorios de Tasa.

| | | ** | N. | U. | C. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **T11A** | - 1c. Verde (237) | 20 | 10 | 10 | 50 | 500 |
| **T11B** | - 4c. Amarillo (241) | 20 | 10 | 10 | 50 | 500 |



**1922-29, 1 de Junio**. **«CIFRAS»**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 50 sellos sobre papel mediano semitransparente con pie de imprenta «IMPRENTA NACIONAL» en el medio del margen inferior. Dentado **11,5**.

| | | | ** | N. | U. | C. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **T12** | - 1c. Verde azulado 14/VII/1922 | (50.000) | 20 | 10 | 3 | 50 | 300 |
| **T13** | - 2c. Rojo pálido | | 80 | 40 | 30 | 50 | 400 |
| **T14** | - 3c. Castaño 14/VII/1922 | | 40 | 20 | 10 | 100 | 400 |
| **T15** | - 4c. Lila pálido | (200.000) | 120 | 60 | 45 | 300 | 500 |
| **T16** | - 5c. Azul 14/VII/1922 | | 180 | 90 | 70 | 450 | 600 |
| **T17** | - 10c. Verde grisáceo 14/VII/1922 | | 50 | 25 | 15 | 125 | 600 |
| **Variedad de Color**: | | | | | | | |
| T 12a | - Verde grisáceo | | 40 | 20 | 10 | 100 | 600 |
| T 12b | - Verde claro (dentado 11) | | 30 | 15 | 5 | 75 | 500 |
| T 13a | - Rojo oscuro (dentado 11) | | 40 | 20 | 5 | 100 | 700 |
| **Variedad de Impresión**: | | | | | | | |
| T 12c | - Mancha blanca en la cabeza del «1» | | 50 | 25 | 20 | 75 | 500 |
| **Variedad de Dentado**: | | | | | | | |
| T 12d | - Dentado 12,5 | | 40 | 20 | 10 | 100 | 600 |
| T 12e | - Borde inferior S/D | | 400 | 200 | 200 | 1.000 | -- |
| T 14a | - Dentado 11 | | 80 | 40 | 20 | 200 | 600 |
| T 15a | - Dentado 11 | | 40 | 20 | 10 | 100 | 700 |
| T 16a | - Dentado 11 | | 100 | 50 | 40 | 250 | 800 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| T 16b | - Borde izquierdo S/D | 400 | 200 | 200 | 1.000 | -- |
| T 17a | - Dentado 11 | 100 | 50 | 40 | 250 | 800 |
| T 17b | - Pareja S/D entre sellos | 500 | 250 | 250 | 750 | -- |

Retirados de circulación: 500 series.


tipo I


tipo II

**1926-32, 20 de Enero**. «**CIFRAS**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con pie de imprenta «IMPRENTA NACIONAL» en el medio del margen inferior. Filigrana **B** (el Nº T22 sin filigrana). Dentado **11**.

| | | ** | N. | U. | C. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **T18** | - 1c. Verde azulado 1/I/1927 | 100 | 50 | 30 | 250 | 500 |
| **T19** | - 3c. Castaño 1/I/1927 | 200 | 100 | 80 | 500 | 800 |
| **T20** | - 5c. Azul grisáceo | 30 | 15 | 8 | 75 | 500 |
| **T21** | - 6c. Marrón claro (tipo I) (D. 11,5) | 50 | 25 | 15 | 125 | 800 |
| **T22** | - 6c. Marrón amarillento (tipo II) (emitido en 1932) | 150 | 75 | 60 | 125 | 800 |
| **Variedad de Impresión**: | | | | | | |
| T 20a | - Calco | 50 | 25 | 25 | 125 | -- |
| **Variedad de Dentado**: | | | | | | |
| T 18a | - Dentado 12,5 | 20 | 10 | 10 | 50 | 400 |
| T 19a | - Dentado 12,5 | 40 | 20 | 20 | 100 | 700 |
| T 21a | - Dentado 10,5 | 100 | 50 | 40 | 250 | 1.000 |
| T 22a | - Dentado 10,5 | 100 | 50 | 40 | 250 | 1.000 |

Retirados de circulación: 1c. y 3c. 500 sellos de cada valor.



**1935**. «**CIFRAS**». Impresos por A. Barreiro y Ramos S. A. en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con pie de imprenta «CASA A. BARREIRO Y RAMOS S. A.» y márgenes anchos. Dentado **12,5**.

| | | ** | N. | U. | C. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **T23** | - 4c. Violeta | 25 | 12 | 5 | 60 | 700 |
| **T24** | - 5c. Rosa | 25 | 12 | 5 | 60 | 700 |



**1938-42, 26 de Febrero**. «**CIFRAS**». Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico en plancha de 100 sellos sobre papel mediano con pie de imprenta «IMPRENTA NACIONAL» a la derecha del margen inferior. Dentado **12,5**.

| | | ** | N. | U. | C. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **T25** | - 1c. Verde claro (200.000) 6/V/1942 | 10 | 5 | 2 | 25 | 200 |
| **T26** | - 2c. Castaño (600.000) | 10 | 5 | 2 | 25 | 300 |
| **T27** | - 3c. Rojo vivo (200.000) 6/V/1942 | 10 | 5 | 2 | 25 | 400 |
| **T28** | - 4c. Violeta (600.000) | 10 | 5 | 2 | 25 | 400 |
| **T29** | - 5c. Azul (100.000) | 15 | 8 | 2 | 40 | 500 |
| **T30** | - 8c. Rojo (100.000) 14/VII/1938 | 25 | 12 | 2 | 60 | 500 |
| **Variedad de Dentado**: | | | | | | |
| T 26a | - Borde inferior S/D | 200 | 100 | 100 | 300 | -- |
| T 26b | - Doble dentado borde izquierdo | 200 | 100 | 100 | 300 | -- |
| T 29a | - Borde inferior S/D | 300 | 150 | 150 | 450 | -- |

# *SELLOS PARA TELEGRAFO*

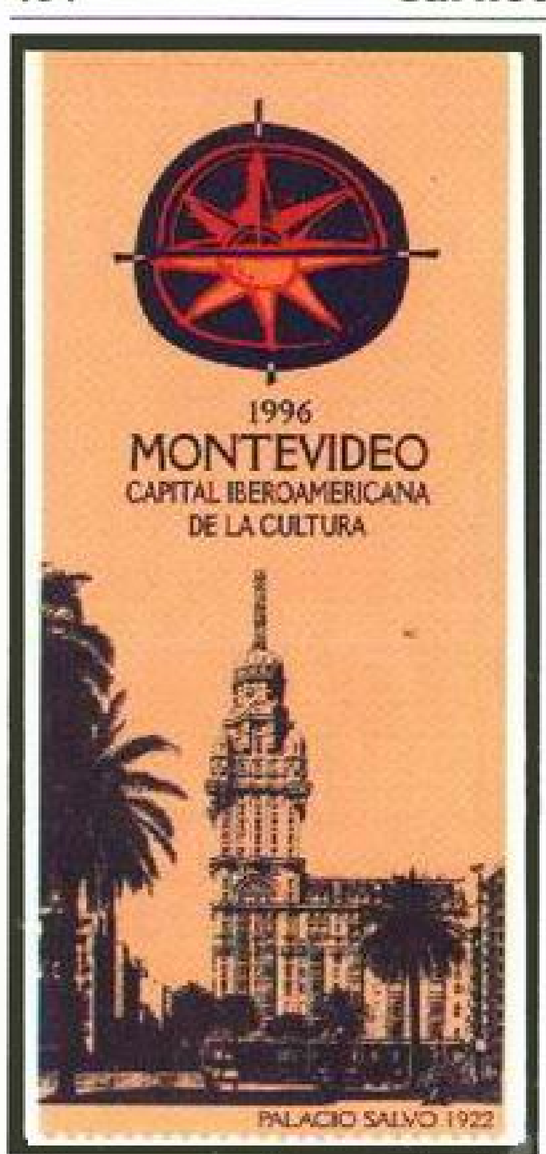





**1927**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema fotolitográfico. Dentado **11**. Usados como recargo a las direcciones incompletas.
Estos sellos, en su estado nuevo, deben presentar el talón de duplicado unido. Usados no presentan talón y están cancelados con matasellos fechador del Telégrafo Nacional.

| | | | ** | N. | U. | C. | Telegrama |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **TE1** - | 5c. | Amarillo | 200 | 100 | 100 | 500 | 2.000 |
| **TE2** - | 10c. | Azul | 200 | 100 | 100 | 500 | 2.000 |
| **TE3** - | 20c. | Verde | 200 | 100 | 100 | 500 | 2.000 |
| **TE4** - | 50c. | Rojo | 200 | 100 | 100 | 500 | 2.000 |
| **Variedad de Color**: | | | | | | | |
| TE 2a | - | Azul muy oscuro | 300 | 150 | 150 | 750 | -- |

# *CARNETS*




**1996, 5 de Marzo. MONTEVIDEO, CAPITAL IBERO-AMERICANA DE LA CULTURA**. Diseñados por Elena Salgado, Imprenta Mosca Hnos.

| | | | ** | U. |
|---|---|---|---|---|
| C1 | - | Carnet de 3 sellos de $ 2,90 c/u. Vendidos a su valor de franqueo. Multicolores (3.000) | 30 | -- |

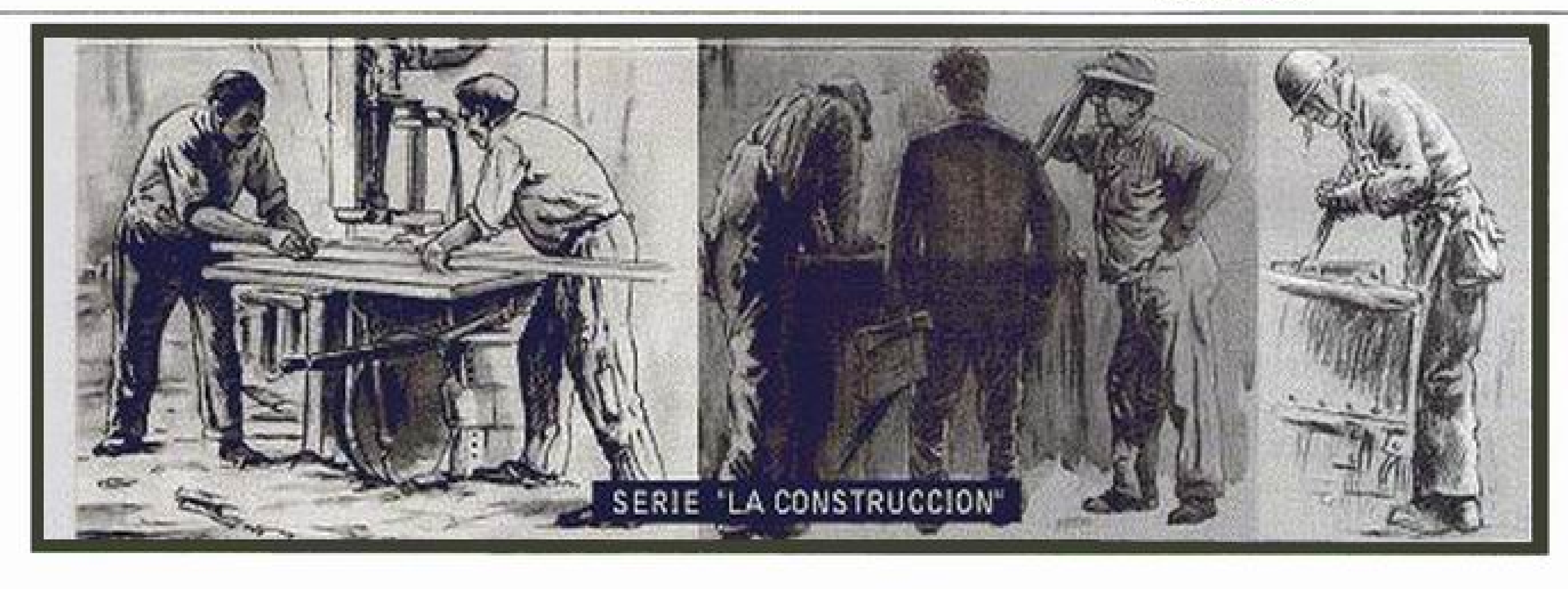



**1996, 1° de Agosto. CENTENARIO BANCO REPUBLICA**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Mosca Hnos.

| | | | ** | U. |
|---|---|---|---|---|
| C2 | - | Carnet de 2 sellos de $ 3,50 c/u. Vendido a $ 10 (5.000) | 40 | -- |

**1997, 12 de Agosto. CENTENARIO DEL ACIDO ACETILSA-LICÍLICO-ASPIRINA**. Diseñados por Dante Piccarelli, Impresores Asociados.

| | | | ** | U. |
|---|---|---|---|---|
| C3 | - | Carnet de 2 sellos de $ 6,00 c/u. Vendido a $ 15 (13.000) | 35 | -- |




**1997, 29 de Diciembre**. **LA CONSTRUCCION - PINTOS RISSO S.A.**. Diseñados por E. Garino, Impresores Asociados.

| | | | | ** | U. |
|---|---|---|---|---|---|
| **C4** | - | Carnet de 3 sellos dentados, formando una sola composición, de $ 6 c/u. Vendidos a $ 21 | (5.000) | 50 | -- |



**1999, 5 de Mayo**. **CENTENARIO CLUB NACIONAL DE FUTBOL**. Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Imprimex.

| | | | | ** | U. |
|---|---|---|---|---|---|
| **C5** | - | Carnet de 3 sellos de $ 7 c/u. Vendidos a $ 25 | (5.000) | 50 | -- |




**1999, 2 de Junio**. **1er. FESTIVAL DE LA CULTURA CINEMATOGRAFICA**. Diseñados por Ag. Dos Trazos, Impresores Asociados.

| | | | | ** | U. |
|---|---|---|---|---|---|
| **C6** | - | Carnet de 2 sellos de $ 7 c/u. Vendido a $ 20 | (6.000) | 45 | -- |




**2002, 8 de Marzo. 50° ANIVERSARIO DE DAECPU - Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos y Populares del Uruguay.** Diseñados por A. Muntz, Imprenta Imprimex.

| | | | ** | U. |
|---|---|---|---|---|
| C7 | - | Carnet de 3 sellos, 2 de $ 6 c/u. y 1 de $ 12. Vendidos a $ 30 (5.000) | 60 | -- |




**2004, 17 de Junio. ESCUDO DEL DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO.** Diseñados por Carlos Menck Freire, Imprenta Imprimex.

| | | | ** | U. |
|---|---|---|---|---|
| C8 | - | Carnet de 2 sellos de $ 14 c/u. Vendido a $ 35 (5.000) | 60 | -- |

# CIERRES OFICIALES PARA CORREO






**1923. «CADUCEO»**. Grabados en relieve en forma de óvalo de 30,5mm. x 43mm. con puntas a su alrededor.
Se usaron como cierres para la correspondencia en mal estado sin valor de costo. Los sobres reparados pueden presentar más de un cierre, entero o fraccionado.

| | | ** | N. | U. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|
| **CO 1** - | Verde claro | 40 | 20 | 12 | 300 |
| **Variedad de Color**: | | | | | |
| CO 1a - | Verde oscuro | 80 | 40 | 25 | 600 |




**1926. «CADUCEO»**. Grabados en relieve en forma de óvalo de 30,5mm. x 43,5mm. con puntas a su alrededor. Impresión con florones a los costados del caduceo.
Se usaron como cierres oficiales para la correspondencia Oficial y para componer sobres en mal estado. Los sobres reparados pueden presentar más de un cierre, entero o fraccionado.

| | | ** | N. | U. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|
| | Impresión con puntos laterales finos y sin acento en «U» de «REPUBLICA». | | | | |
| **CO 2** - | Verde oscuro | 40 | 20 | 12 | 300 |
| | Impresión con puntos laterales gruesos y acento en «U» de «REPUBLICA». | | | | |
| **CO 3** - | Verde oscuro | 30 | 15 | 8 | 200 |
| **Variedad de Color**: | | | | | |
| CO 2a - | Verde | 80 | 40 | 12 | 500 |
| CO 2b - | Verde azulado | 80 | 40 | 12 | 500 |
| CO 2c - | Verde claro | 80 | 40 | 12 | 500 |
| CO 2d - | Verde amarillento | 80 | 40 | 12 | 500 |
| CO 3a - | Verde | 60 | 30 | 15 | 400 |
| CO 3b - | Verde azulado | 60 | 30 | 15 | 400 |
| CO 3c - | Verde claro | 60 | 30 | 15 | 400 |
| CO 3d - | Verde amarillento | 60 | 30 | 15 | 400 |

**Los Cierres Oficiales para Telegramas eran aplicados al dorso como seguridad y cierre del mismo. Por lo tanto los cierres adheridos a telegramas siempre se encuentran rotos, motivado esto por su apertura.**




**1902**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico sobre papel mediano. Dentado **12**.

| | ** | N. | C. | Telegrama |
|---|---|---|---|---|
| 12 puntos en la hilera inferior | | | | |
| **COT 1** - 1c. Azul claro | 30 | 15 | 200 | 400 |
| **Variedad de Papel**: | | | | |
| COT 1a - Papel delgado | 40 | 20 | 300 | 600 |




**1916**. Impresos por la Imprenta Nacional en Montevideo por sistema litográfico sobre papel mediano. Dentado **12**.

| | ** | N. | C. | Telegrama |
|---|---|---|---|---|
| 20 puntos en la hilera inferior | | | | |
| **COT 2** - 2c. Azul | 20 | 10 | 150 | 300 |
| **Variedad de Color**: | | | | |
| COT 2b - Azul claro | 30 | 15 | 200 | 500 |
| **Variedad de Dentado**: | | | | |
| COT 2a - Dentado 10 | 40 | 20 | 300 | 600 |




**1900-22**. Impresos en círculo de 29mm. de diámetro sobre papel ordinario y recortados con sacabocado de 35 mm. de diámetro. Por lo común mal centrados. Emitidos sin goma.

| | ** | N. | Telegrama |
|---|---|---|---|
| **COT 3** - Azul | -- | 40 | 200 |
| **Variedad de Color**: | | | |
| COT 3a - Azul claro | -- | 60 | 300 |
| COT 3b - Azul oscuro | -- | 60 | 300 |
| **Variedad de Impresión**: | | | |
| COT 3c - Calco | -- | 80 | 500 |




**1922**. Grabados en relieve en formato redondo con puntas alrededor.

| | ** | N. | Telegrama |
|---|---|---|---|
| **COT 4** - Azul oscuro | 80 | 40 | 600 |

# SELLOS PAPEL MONEDA









**1868, Diciembre**. Sellos N° 29A/33A impresos por Mége y Willem de Montevideo por sistema litográfico en billetes cuyo dibujo mide 50mm. x 65mm. para los valores de 5c., 10c., 15c. y 20c. y 33mm. x 49mm. para el valor de 1c., sobre papel mediano o grueso. Llevan matasellos de la Contaduría General de la Nación.
Se emitió un total por valor de $ 36.464,50 y tuvieron destino de papel moneda provisorio.

| | | N. | U. | C. |
|---|---|---|---|---|
| **SPM 1** - | 1c. Negro s/papel grisáceo | -- | 1.500 | 7.500 |
| **SPM 2** - | 5c. Azul s/papel blanco (tipo 21) | -- | 1.200 | -- |
| **SPM 3** - | 5c. Verde s/papel rosado (tipo 21) | -- | 1.500 | -- |
| **SPM 4** - | 10c. Azul oscuro s/papel azulado (tipo 17) | -- | 4.000 | -- |
| **SPM 5** - | 15c. Naranja s/papel amarillento grueso (tipo 9) | -- | 8.000 | -- |
| **SPM 6** - | 20c. Rojo s/papel verdoso (tipo 3) | -- | 12.000 | -- |

**Variedad de Papel**:

| | | N. | U. | C. |
|---|---|---|---|---|
| SPM 1a - | Papel grueso (azul grisáceo) | -- | 2.000 | -- |
| SPM 6a - | Papel grueso | -- | 15.000 | -- |

Se retiraron de circulación y destruyeron, desde el 8 de Julio de 1869 al 15 de enero de 1870, valores por un total de $ 26.074,50. Por consiguiente quedaron sin convertir billetes por un importe de $ 10.390.

# SERVICIO DE PORTE A COSTAS



**1936, 12 de Marzo**. Sellos de emisiones de los años 1929, 1933, 1935 y 1936 sobrecargados con nuevos valores para uso en las planillas de Costas Judiciales.
Nunca fueron puestos en circulación.

SERVICIO DE PORTE A COSTAS 325 MILÉSIMOS

A

SERVICIO DE PORTE A COSTAS 2 PESOS

B

| | | | | | | | N. | U. | C. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **PC 1** - | 65m. | s/8c. | Marrón | (426) | (10.000) | S/C A | | | |
| **PC 2** - | 85m. | s/12c. | Azul | (492) | (10.000) | S/C B | | | |
| **PC 3** - | 325m. | s/36c. | Verde | (432) | (10.000) | S/C A | | | |
| **PC 4** - | 425m. | s/50c. | Marrón | (498B) | (10.000) | S/C A | | | |
| **PC 5** - | 65c. | s/1p. | Marrón | (487) | (5.000) | S/C B | | | |
| **PC 6** - | 85c. | s/1p. | Marrón | (487) | (5.000) | S/C B | | | |
| **PC 7** - | 1p. | s/2p. | Azul | (488) | (3.000) | S/C B | | | |
| **PC 8** - | 2p. | s/3p. | Azul | (378) | (2.000) | S/C B | | | |
| **PC 9** - | 3p. | s/4p. | Violeta | (379) | (1.500) | S/C B | | | |
| | Serie completa **PC 1/PC 9** | | | | | | 5.000 | -- | -- |

Incinerados: PC1/PC4, 9.358 sellos; PC5/PC6, 4.368 sellos; PC7, 2.373 sellos; PC8, 1.373 sellos; PC9, 873 sellos.

# PUBLICIDAD CON SELLOS




**1932, 10 de Agosto**. A solicitud de la Compañía Internacional de Avisos (C.I.D.A.), fundada por la empresa E. Pérez y Cía., el Correo autoriza en sus sesiones de los días 5 y 10 de Agosto de 1932, a dicha compañía a la emisión de etiquetas publicitarias a las que se le aplicaba un sello de correos y se perforaba con la sigla C.I.D.A. Estas etiquetas eran vendidas solamente por cuenta de la empresa E. Pérez y Cía. en la oficina Central de Correos, en la sucursal Nº 2 (Uruguay 873) y en la sucursal Nº 3 (Estación Central del Ferrocarril). A las mencionadas etiquetas fueron aplicados los sellos Nº 346, 420, 423, 425 y 443. Las mismas se imprimieron en offset en color azul y rojo sobre papel común sin filigrana, engomado y con dentado **11,5**. Sus medidas son 42mm de base por 41mm de altura. Su uso no llegó a un año.

---

**Se catalogan de acuerdo a la propaganda, tomándose la primera superior izquierda y continuando en sentido horario.**

---

| | | ** | N. | U. | C. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **PS1** - | Dib. Totasaus-Aceite Manón-Hilo moneda-Maq. Esc. Remington-Jabón Bao-Clisés Campiglia | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS2** - | Café La Bolsa-Yerba IGEA-Muebles Modelo-Asegure su Vejez-Cepillos TEK-Jabón Bao | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS3** - | Farm. Franco Inglesa-Vinos El Dragón-Caja Nac. de Ahorro Postal-Yerba Centenario-Dunlop-Florida Hotel | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS4** - | Bazar Colon- Julio Mousques-Lozas de mesa-Yerba Livre-Tinta Balanza-Tienda Avenida | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS5** - | Jabón Bao-Lozas de mesa-Olivol-Tienda Lafayette-Helad. Kelvinator-Anteojos Bruzzone | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS6** - | Lozas de Mesa-Fume Record-Cepillos Tek-Jabón Bao-Farm. Franco Inglesa-Beba Matutina | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS7** - | Jabón Bao-Maq. Coser Remington-Bazar Colon-Good Style-Florida Hotel-Foto Faig | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS8** - | Cepillos Tek-Farm. Franco Inglesa-Lozas de mesa-Beba Matutina-Fume Record-Jabón Bao | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS9** - | Fume Record-Esmaltes Moline-Jabón Aromar-Beba Matutina-Maq. Coser Veritas-Jabón Bao | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS10** - | Lozas de mesa-Fume Record-Cepillos Tek-Jabón Bao-Farm. Franco Inglesa-Beba Matutina | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS11** - | Yerba Livre-Tinta Balanza-Julio Mousques-Tienda Avenida-Lozas de mesa-Bazar Colón | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS12** - | Tienda Avenida-Fiat Lux-Yerba Libre-Beba Matutina-Aceite Arbolito-Maq. Coser Veritas | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS13** - | Jabón Olivol-Helad Kelvinator-Jabón Bao- | | | | | |

| | | ** | N. | U. | C. | Carta |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Optica Bruzzone-Tienda Lafayette-Lozas de mesa | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS14** - | Hilo moneda-Clisés Campiglia-Jabón Bao-Dibujos Totasaus-Aceite Manón-Maq. Esc. Remington | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS15** - | Yerba Oneto-Jabón Bao-Tiendas Lafayette-Helad. Kelvinator-Jabón Aromar | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS16** - | Esmalte Moline-Jabón Bao-Chocolate Franco-Yerba Igea-Vidrierías Unidas | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS17** - | Esmalte Moline-Tienda Avenida-Farm. Franco Inglesa.-D. y Co.-Maq. Coser Veritas | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS18** - | Beba Matutina-Aceite Arbolito-Tienda Avenida-Maq. Coser Veritas-Yerba Livre-Fiat. Lux. | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS19** - | Vinos El Dragón-Dunlop-Moline-Clisés Campiglia-Farm. Franco Inglesa-Jabón Bao | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS20** - | Jabón Bao-Vidrierías Unidas-Muebles Modelo-Caja Nac. de Ahorro Postal-Cepillos Tek-Chocolate Franco | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS21** - | Esmaltes Moline-D. y Co.-Maq. Coser Veritas-Tienda Avenida-Farm. Franco Inglesa | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS22** - | Jabón Bao-Aromar-Kelvinator-Yerba Oneto-Tienda Lafayette | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS23** - | Jabón Bao-Maq. Coser. Veritas-Moline-Jabón Bao-Fume Record-Beba Matutina | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS24** - | Dunlop-Jabon Centenario-Florida Hotel-Farm. Franco Inglesa-Vinos El Dragón-Caja Nac. de Ahorro Postal | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS25** - | Farm. Franco Inglesa-Vinos El Dragón-Jabón Bao-Dib. Totasaus-Dunlop-Moline | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS26** - | Florida Hotel-Good Style-Maq. Esc. Remington-Bazar Colón-Foto Faig-Jabón Bao | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS27** - | Jabón Bao-Vidrierías Unidas-Yerba Igea-Esmaltes Moline-Chocolate Franco | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |
| **PS28** - | Jabón Aromar-Maq. Coser Veritas-Moline-Jabón Bao-Fume Record-Beba Matutina | 800 | 500 | 500 | 2.500 | 2.500 |

**Todos los precios del PS1 al PS26 se entienden si los mismos contienen los sellos N° 346 y N° 423, los ejemplares con el sello N° 443, se le debe incrementar el precio en un 25 %, si tienen el sello N° 420 el precio se incrementa un 50 %, si tiene el sello N° 425 el precio incrementa un 100 %.**